



Ансамбль усадьбы Теллов. Здесь в 1810–1850 гг. работал выдающийся агроном И.Г. фон Тюнен.

Новый Телловский манифест

**Помещичьи усадьбы в балтийском регионе –
наше совместное европейское наследие**

Конференция
«Сохранение помещичьих усадеб как европейского наследия –
шансы и задачи для будущего»

Теллов (Мекленбург/ФРГ), 9 октября 2004 г.

Новый Телловский манифест за «сохранение помещичьих усадеб в балтийском регионе как европейского культурного наследия»

На конференции, организованной по случаю 10-летия присуждения диплома «Еуропа nostra» музею им. Тюнена в усадьбе Теллов (Мекленбург/ФРГ), представители разных европейских стран подвели итоги подписанного 24 сентября 1994 г. первого «Телловского манифеста».

Учитывая актуальные общественно-политические условия, участники обсуждали стратегические подходы для сохранения культурного ландшафта в аграрных регионах Европы, а также новые задачи для конкретной деятельности.

Помещичьи усадьбы являются материальным свидетельством многовекового развития аграрных земель балтийского региона в следующих странах: Дания, Германия, Эстония, Финляндия, Латвия, Литва, Польша, Россия и Швеция. Сохранение этого уникального культурного ландшафта – задача для совместных усилий на конкретных местах как в национальном, так и в международном масштабе. Объединение всех сил и ресурсов все более необходимо, если учитывать ожидаемые в будущем изменения в сельском хозяйстве и все нарастающее финансовое напряжение.

Общие международные задачи требуют общей международной стратегии и общих международных действий.

В связи с этим представители разных организаций из ряда стран, собравшиеся в Теллове, составили **Новый Телловский манифест** и объявили о своем намерении осуществить в тесном сотрудничестве следующие задачи.

1. Объединение действующих сил

Взаимодействие местных административных органов, общественных организаций и фондов между собой необходимо улучшить. Людям, активно занимающимся сохранением архитектурных памятников, нужна деятельная поддержка. Цель всяких действий должна быть в том, чтобы сохранить или восстановить общую картину культурного ландшафта в своем природном и культурном окружении.

2. Вовлечение общественности через СМИ

Вовлечение общественности – важнейшая предпосылка для реального успеха. Необходимо убедить население и лиц в сфере администрации в том, что сохранение и разумная эксплуатация помещичьих усадеб в культурном ландшафте – общественно важная задача. Региональным и межрегиональным СМИ нужно уделять особое внимание. Цель нашей работы со СМИ (включая интернет) – пропаганда значения и ценности усадеб, а также пользы их сохранения для общественности.

3. Планирование и развитие регионов

В региональном планировании уделяется все еще недостаточно внимания культурно-историческому и туристическому потенциалу помещичьих усадеб. Этим аспектам нужно придавать большее значение. Ввиду многосложности задач необходимо определить приоритеты и критерии. Предпочтительно всегда сохранение целостного ансамбля отдельных усадеб.

4. Сельскохозяйственная эксплуатация усадеб

Продолжение эксплуатации усадебных зданий в сельскохозяйственных целях предпочтительно ввиду связанной с этим целокупности архитектурного ансамбля. Везде, где только это возможно, следует восстановить связь усадьбы с прилегающими землями.

5. Новые концепции для эксплуатации усадеб

Кроме изначально сельскохозяйственной эксплуатации отдельных зданий усадьбы нужно развивать и осуществлять и широкую палитру других видов эксплуатации – культурные, коммерческие и туристические предприятия. При этом рекомендуется использовать обновляемые виды энергии (как солнечная или ветряная).

6. Создание службы «Стража памятников»

Такая служба, как независимая организация, способна поддерживать профессиональными консультациями владельцев или администраторов в мероприятиях сохранения архитектурных объектов, осуществлять срочно необходимые мелкие ремонтные работы и помогать в планировке новых видов эксплуатации. Такая поддержка не должна зависеть от того, числится ли данный объект в списках признанных памятников.

7. Предотвращение сноса

Дальнейший снос исторических построек помещичьих усадеб необходимо предотвратить. Опасность грозит особенно хозяйственным, нежилым зданиям, лишенным своих прежних сельскохозяйственных функций. В этом нужно убедить всех владельцев и компетентные административные органы. Ведь отдельные объекты и ансамбли могут иметь право на сохранение даже в виде руин.

8. Сотрудничество в балтийском регионе

Для сохранения нашего общего наследия – помещичьих усадеб в странах балтийского региона – необходимо немедленно создать перспективную сообщающуюся сеть со следующими целями:

- Сотрудничество граждан, объединений и организаций, заинтересованных в сохранении архитектурных памятников (обмен опытом, поиски перспективных видов эксплуатации их финансирования, создание банков данных).
- Создание совещательного «Совета за помещичьи усадьбы в балтийском регионе» – при ротационном председательстве – с целью поддержки эффективного международного сотрудничества с помощью современных средств коммуникации.
- Осуществление международных программ Европейского Сообщества, как EQUAL, INTERREG, KULTUR 2000, BALTIC 21 и т.п.
- Выработка совместных проектов в рамках поощрения туризма Европейским Сообществом. К примеру, создание «Дороги по помещичьим усадьбам» – по образцу уже существующей «Дороги кирпичной готики» способствовало бы туристическому оживлению аграрных регионов.
- Внесение в Список мировых памятников культуры ЮНЕСКО, или же во вновь создаваемые национальные списки памятников культуры.
- Учреждение «Европейской премии» за выдающиеся инициативы в области сохранения и эксплуатации помещичьих усадеб в балтийском регионе.

9. Усадьбы-музеи

Рекомендуется в избранных исторических усадьбах создание музеев под открытым небом – включая весь ансамбль усадьбы (например, хозяйственные здания, крестьянские и т.п.). Такой музей наглядно расскажет об истории аграрных регионов, развитии сельского хозяйства, деревенской культуре и т.п.

10. Молодежь и помещичьи усадьбы

Необходимо поощрять – путем широкой агитации – связь молодежи с культурным наследием помещичьих усадеб.

- Передача ответственности или шефства над определенным проектом. При этом необходима долгосрочная компетентная поддержка.
- Внесение данной темы в школьную программу, в занятия вне школьного времени, в программу общественных молодежных организаций.
- Внесение темы «помещичьи усадьбы как культурное наследие балтийского региона» в программу средних и высших учебных заведений.
- Международное сотрудничество молодых людей в совместных проектах в отдельных странах.

11. Роль науки

Сельскохозяйственные, гуманитарные и экономические науки особо обязаны уделять внимание культурному наследию помещичьих усадеб как в учебном процессе, так и в исследовательской работе. В частности важно при этом

- поощрение научных разысканий аспирантов и младших научных исследователей высших учебных заведений
- международное сотрудничество научно-исследовательских институтов с теми, кто занимается в аграрных регионах сельским хозяйством и производством.

Новый Телловский манифест нацелен на то, чтобы обеспечить путем международного взаимодействия сохранность и эксплуатацию нашего культурного наследия – помещичьих усадеб в балтийском регионе.

Основой дальнейшей работы является – именно в международном масштабе – опыт уже практикующихся концепций эксплуатации и маркетинга, а также перспективные проекты в отдельных регионах.

Данный манифест представляет собой долгосрочную программу и подлежит постоянной актуализации.

Участники конференции «Сохранение помещичьих усадеб как европейского наследия – шансы и задачи для будущего»

Теллов (Мекленбург/ФРГ), 9 октября 2004 г.